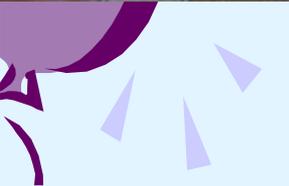


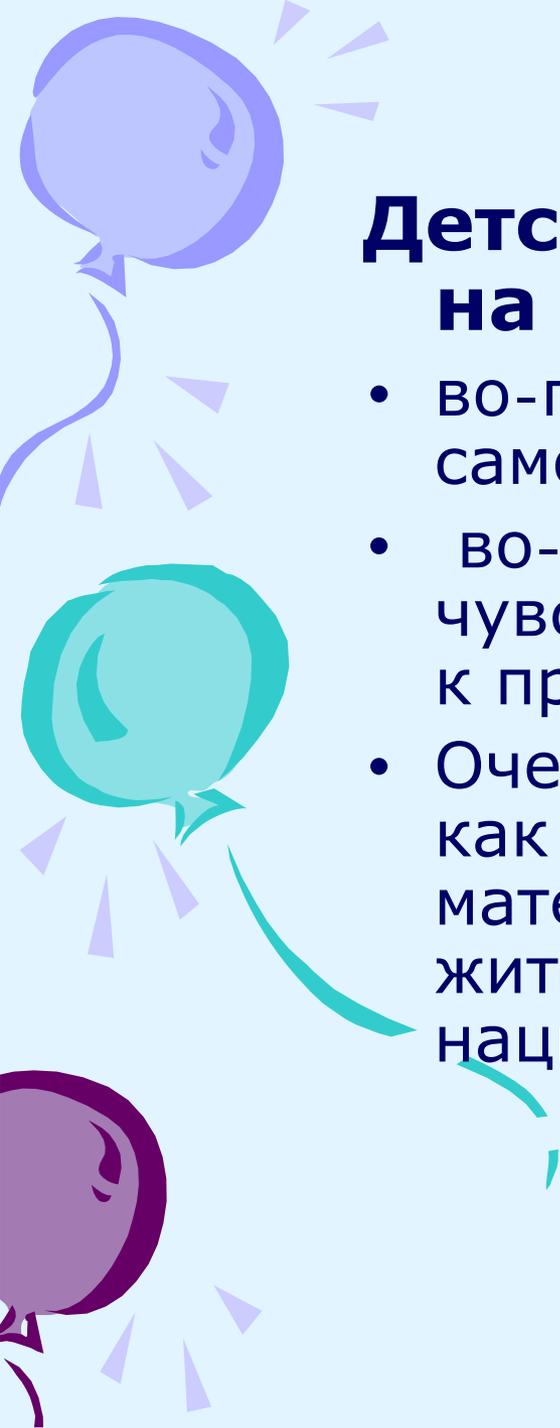


# **ДЕТСКИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕАТРЫ И АГИТБРИГАДЫ**

*Воробьева Людмила Васильевна,  
национальный парк  
«Плещеево озеро»*







## **Детские выступления агитбригад на природоохранную тематику:**

- во-первых, воздействуют на самосознание взрослых
- во-вторых, воспитывают в детях чувство ответственности и причастности к природоохранной работе.
- Очень важно, что репертуар экотеатров, как правило, основан на местном материале, на проблемах, волнующих жителей региона, заповедника или национального парка.

# Детские экотеатры

Привлечение детей и подростков к активным формам природоохранной работы и к сотрудничеству с экологич. организациями

Привлечение внимания населения к экологич. проблемам

**Основные проблемы**

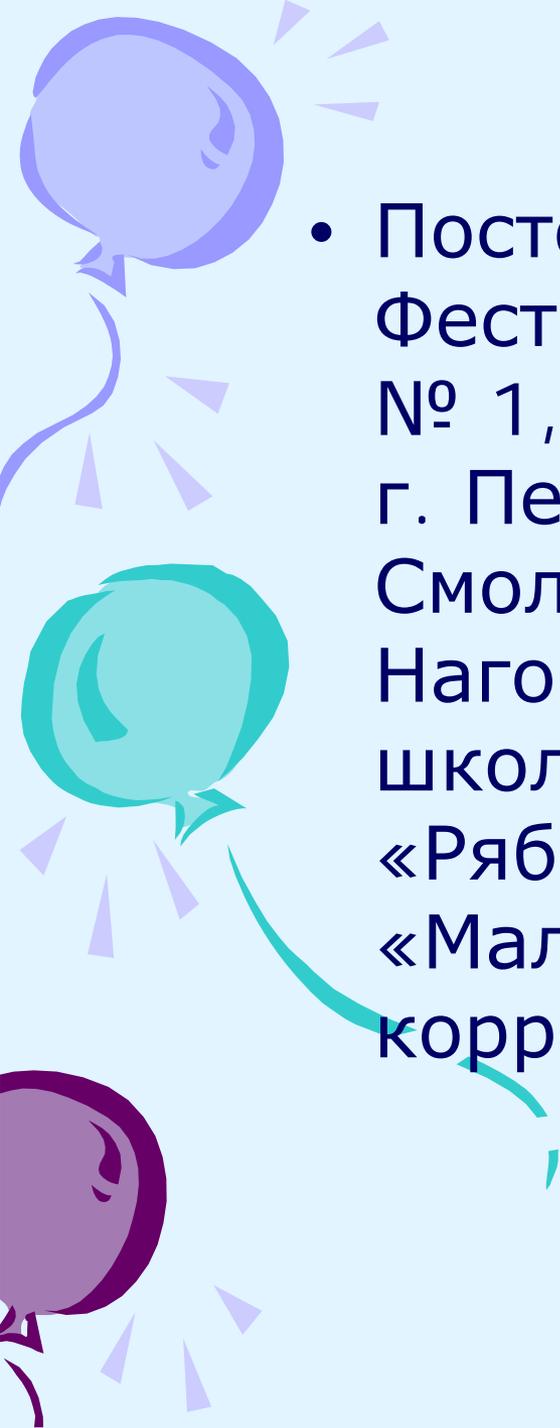
Объединение отдельных детских «зеленых» групп с целью сотрудничества, обмена опытом и совместной работы

Распространение актуальной экологич. информации в доступной, интересной и яркой форме

- 
- В 2002 году национальным парком был объявлен конкурс экологических театров, агитбригад, кукольных театров на природоохранную тематику. С той поры в рамках международной акции «Марш парков», посвященной ООПТ, национальный парк проводит фестиваль детских экологических театров и агитбригад.
  - В ходе фестивалей выявляются новые детские таланты, привлекается больше внимания к проблемам парка, к его уникальности. Это также способствует поднятию престижа национального парка.
  - Фестиваль стал традиционным, с каждым годом число участников увеличивается, он получил весеннее название «Проталинки», у него есть свои эмблема и значок.

**Задача жюри – помочь своими доброжелательными советами сделать выступления ярче, эмоциональнее, результативнее.**



- 
- Постоянными участниками Фестиваля стали коллективы школ № 1, 3, 4, 9, гимназии, СКШИ № 4 г. Переславля-Залесского, Смоленской, Дубковской, Нагорьевской, Ивановской сельских школ, детских садов «Колокольчик», «Рябинка», «Дюймовочка», «Малыш», «Чебурацка», коррекционного детского дома.







- 
- A decorative graphic on the left side of the slide features three balloons in shades of purple, teal, and dark purple, each with a string and several small triangular flags trailing behind it.
- Длительное время лидером среди переславских детских театральных коллективов было детское экологическое объединение клуб **«Серая Сова»** при отделе экопросвещения национального парка.



ПА "ДЕЛЬФИНЫ"  
ПЕСНЯ  
"ОСЕНЬ И ЛОСИ"

Лосинный О  
одежной  
ПРО ЛОСЯ



Национальный парк

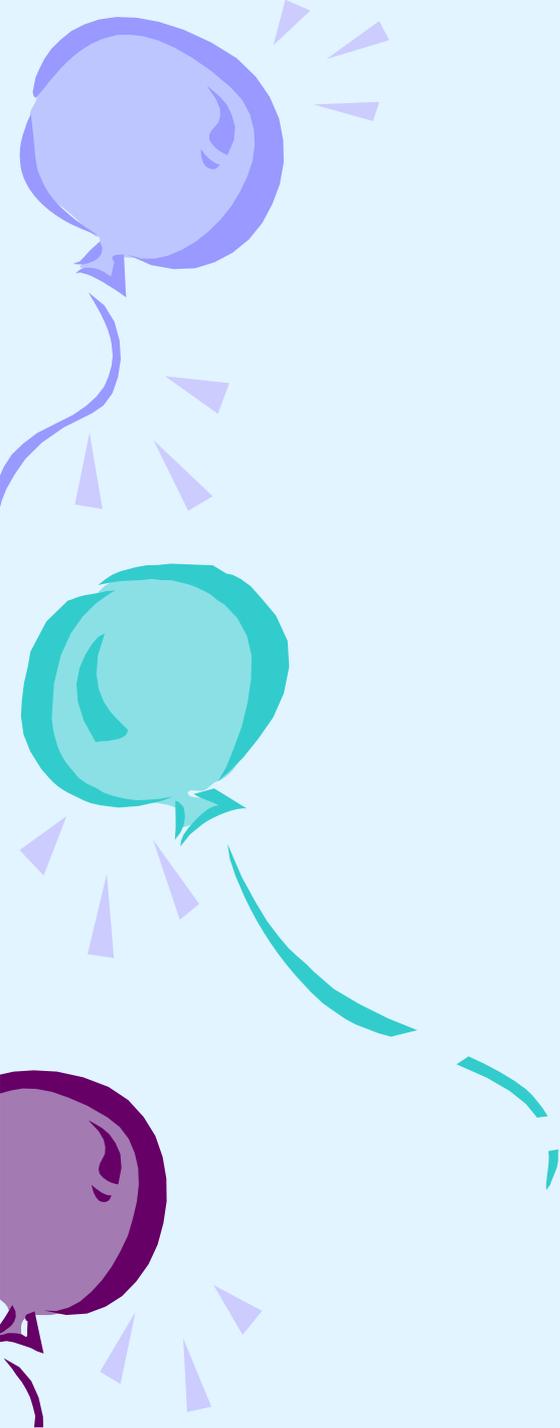


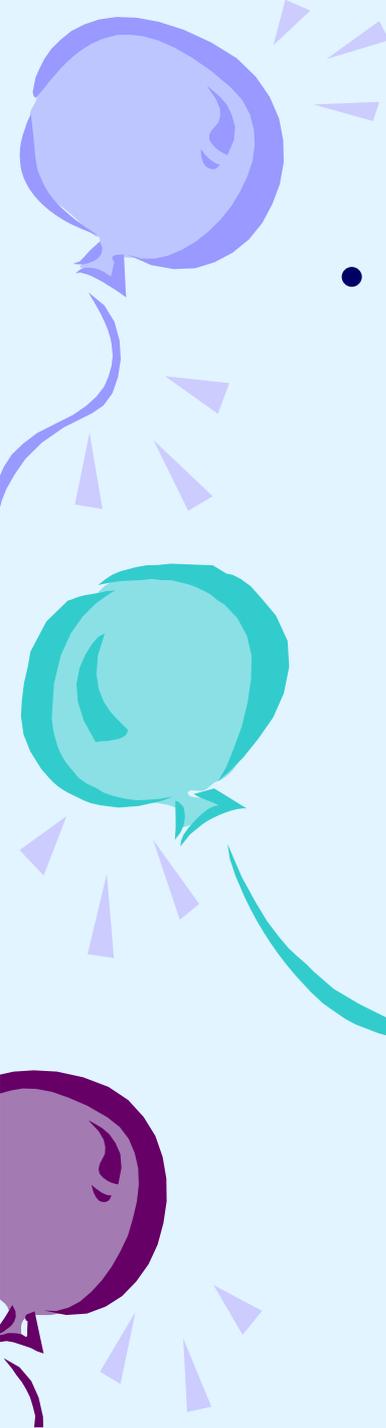
“Досиный Остров”

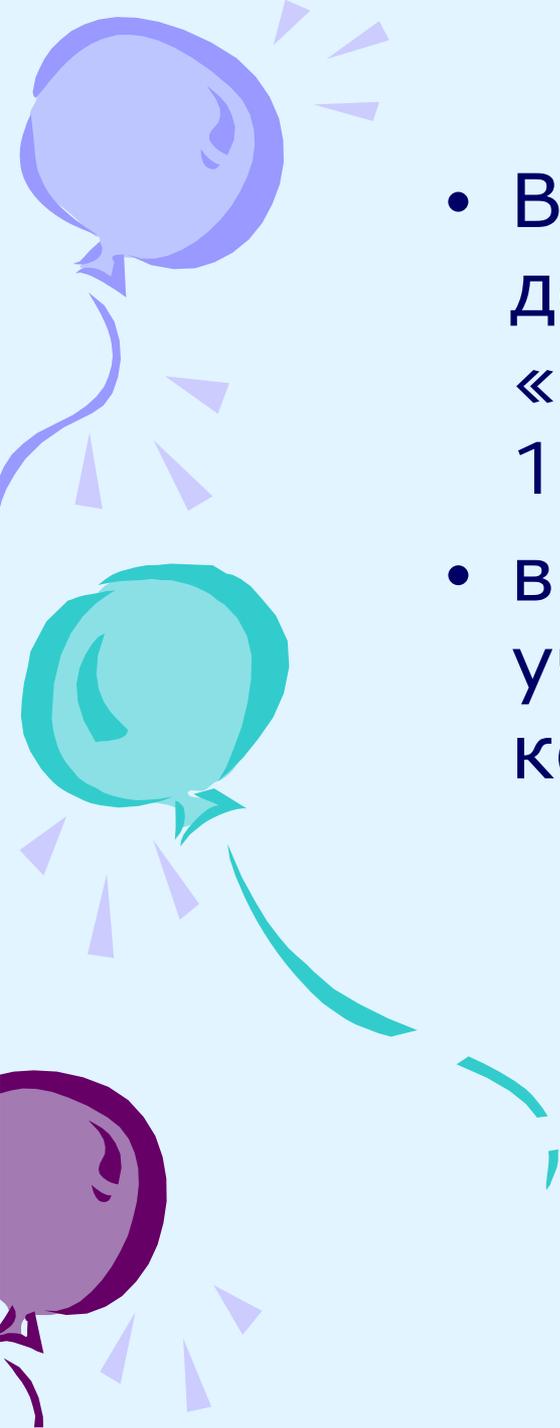
Фестиваль молодежной песни  
“ЕПОЕМ ПРО ЛОСЯ”

Сохраним



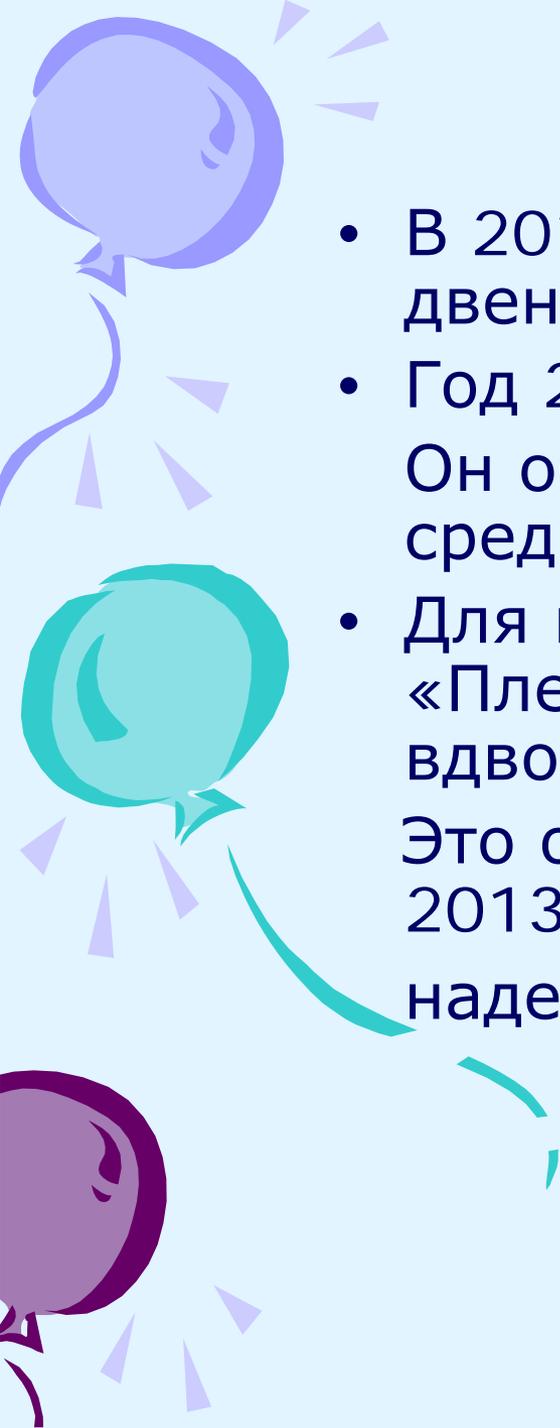


- 
- A decorative graphic on the left side of the slide features three balloons in shades of purple, teal, and dark purple. Each balloon is accompanied by several small, light-colored triangles pointing outwards, creating a festive, celebratory atmosphere.
- Лидировала также театральная студия «Лицедееи» школы № 9, базовой школы национального парка «Плещеево озеро», также постоянный участник и лауреат фестиваля «Проталинки», областных экологических фестивалей «В гостях у медведицы Маши», «Голубая речная лента России».

- 
- В 2010 году в Фестивале детских экологических театров «Проталинки» приняли участие 17 коллективов, 245 человек
  - в 2011 - 24 коллектива, 394 участника, в 2012 - 16 коллективов, более 300 человек.





- 
- В 2013 году Фестиваль проходил уже в двенадцатый раз.
  - Год 2013 для нашей страны особенный. Он объявлен Годом охраны окружающей среды
  - Для нашего национального парка «Плещеево озеро» этот год особенный вдвойне – парку исполняется 25 лет. Это очень соответствует девизу Марша-2013 – «Заповедной природе – надежную защиту!»





ПОД  
РУЧЬ  
НАВ  
НО  
И  
ИСТОЧНИК РЕСУРСЫ!

ПРЕКРАТИТЬ  
МАССОВУЮ  
ВЫРУБКУ ЛЕСОВ!  
ПОРЖОГ ТРАВЫ -  
НЕ ШАЛОСТЬ,  
АТО-ПРЕСТУПЛЕНИЕ!







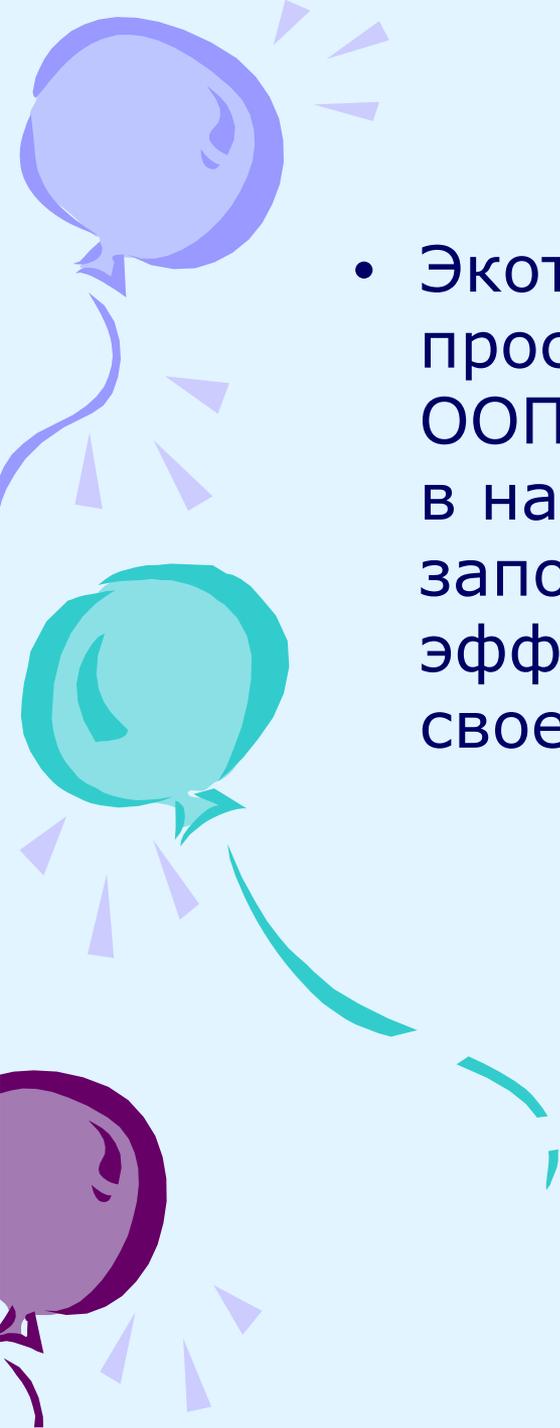




АПТЕКА

**В XII Фестивале детских экологических театров «Проталинки», проходившем 19 марта – 22 апреля, участвовало 370 человек, 18 коллективов.**



- 
- Экотеатр как форма эколого-просветительской деятельности в ООПТ еще недостаточно распространен в национальных парках и заповедниках, но имеет большую эффективность там, где уже нашел свое применение.

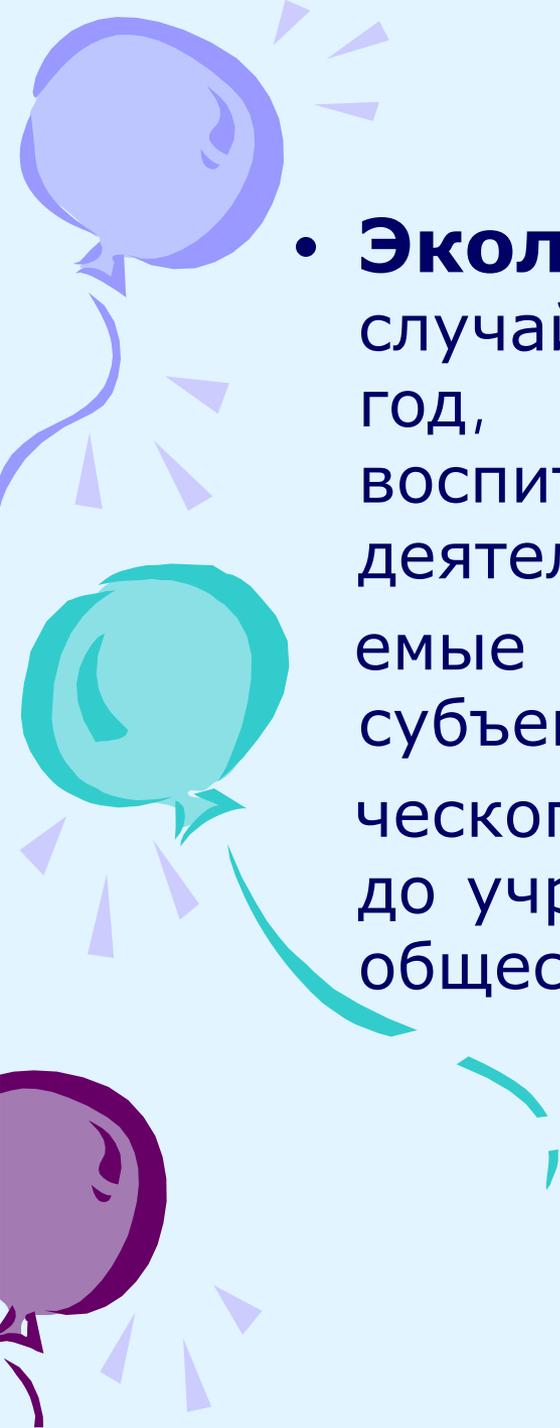


# ПРОБЛЕМЫ:

- нужны обучающие семинары;
- нехватка методических материалов, сценариев, разработок;
- недостаточное сотрудничество детских творческих коллективов с отделами экопросвещения ООПТ.



- 
- Театр учит думать, чувствовать, действовать в образах. Средствами театра можно не только раскрыть личность ребенка, но и воспитать его.
  - Сегодняшний ребенок – это завтрашний природопользователь.
  - От нас, взрослых, зависит, будет ли он «природопользователем разумным» или неразумным «использователем» природы.

- 
- **Экологический театр** – это не один случайный спектакль или фестиваль в год, а система работы, включающая воспитательный, познавательный и деятельностный компоненты, реализуемые в тесном взаимодействии всеми субъектами непрерывного экологического образования: от органов власти до учреждений образования, культуры и общественников.